Hasnat Bangla

পরীক্ষার নাম: খ-ইউনিট ২০১৭-১৮
সময়: ৩০ মিনিট ০ সেকেন্ড | মোট প্রশ্ন: 25 টি | মোট নম্বর: 25 × 1 = 25
প্রতি সঠিক উত্তরের নম্বর: 1 | প্রতি ভুল উত্তরের জন্য কাটা নম্বর: 0.25

1) মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে বেশি ভালো হলো- (বাংলা)
A). অহংকার
B). সত্য
C). লোকভয়
D). ভন্ডামি

2) ‘ধার’ শব্দটি যে ধ্বনি পরিবর্তন প্রক্রিয়ার দৃষ্টান্ত- (বাংলা)
A). বিপ্রকর্ষ
B). স্বরভক্তি
C). সম্প্রকর্ষ
D). অন্তর্হতি

3) ‘আজ আমার ভরসা আমার সেনাবাহিনীর শক্তি নয়.....।’- সিরাজউদ্দৌলা তাহলে পলাশিতে কীসের ওপর ভরসা করতে চেয়েছিলেন? (বাংলা)
A). সাঁফ্রের সৈন্যদলের সাহসিকতার উপর
B). মোহনলাল-মিরমর্দানের বিচক্ষণতার উপর
C). মিরজাফর- রায়দুর্লভের স্বদেশপ্রেমের উপর
D). ক্লাইভের সৈন্যদলের দুর্বলতার উপর

4) ঠিক শব্দগুচ্ছ হলো- (বাংলা)
A). নিস্কাসন, শীততাপ, দুর্ভীক্ষ
B). অভীষ্ট, নিশ্চল, সমীচীন
C). উদিচী, বুভুক্ষু, পোস্ট-অফিস
D). লক্ষণ, মধ্যস্ত, উদ্বোধন

5) পুরুষবাচক শব্দ নয়- (বাংলা)
A). বেঙ্গমা
B). দীর্ঘাঙ্গী
C). বর্ষীয়ান
D). দুঃখী

6) ‘বাস্তবের বিশাল চত্বরে হৃদয়ের হরিৎ উপত্যকায়’- কী হয়? (বাংলা)
A). ‘বরকত বুক পাতে ঘাতকের থাবার সম্মুখে’
B). ‘... দুঃখিনী মাতার অশ্রুজলে ফোটে ফুল’
C). ‘শিহরিত ক্ষণে ক্ষণে আনন্দের রৌদ্রে আর দুঃখের ছায়ায়’
D). ‘কেউ বা ভীষণ জেদি, দারুণ বিপ্লবে ফেটে পড়া’

7) ‘এদের কেউ শ্রমিক, কেউ সৈনিক, কেউ বুদ্ধিজীবী।’ বাক্যটি যে রচনা থেকে উদ্ধৃত- (বাংলা)
A). গৃহ
B). আমার পথ
C). মহাজাগতিক কিউরেটর
D). মানব-কল্যাণ

© 2026 Hasnat Bangla. সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।

8) বাংলা ভাষায় "ত্ব" যে ধরনের ব্যাকরণিক উপাদান- (বাংলা)
A). উপসর্গ
B). ফলা
C). প্রত্যয়
D). বিশেষণ

9) **The singer has a very sonorous voice.** বাক্যটির বঙ্গানুবাদ- (বাংলা)
A). গায়কটি উদাত্ত কণ্ঠের অধিকারী
B). গায়কের কণ্ঠ খুব সুরেলা
C). গায়কের গানের গলা খুব মিষ্টি
D). গায়কটি খুব ভালো গায়

10) "ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই।" উক্তিটি- (বাংলা)
A). মামার
B). শম্ভুনাথের
C). অনুপমের
D). কল্যাণীর

11) "প্রশ্নটি এই রকম যে মজিদের ইচ্ছা হয় একটা হুঙ্কার ছাড়ে।" মজিদের এই ক্ষোভ যার আচরণের প্রতিক্রিয়ায়- (বাংলা)
A). জমিলা
B). পীর সাহেব
C). ধলা মিয়া
D). ব্যাপারী

12) এক কথায় প্রকাশ কর: "অশ্ব রথ হস্তী ও পদাতিক সৈন্যের সমাহার" (বাংলা)
A). চতুরঙ্গ
B). শালপ্রাংশু
C). সংশপ্তক
D). কুশীলব

13) প্রত্যয়ঘটিত অশুদ্ধ শব্দের দৃষ্টান্ত হলো" (বাংলা)
A). পুরস্কার
B). অর্ধরাত্রি
C). প্রতিদ্বন্দ্বীতা
D). স্টেডিয়াম

14) "তার দীর্ঘ দেহ নিয়ে আবার নূরলদীন দেখা দেয় মরা আঙিনায়"। নূরলদীন দেখা দেয়- (বাংলা)
A). তীব্র স্বচ্ছ পূর্ণিমায়
B). যখন শকুন নেমে আসে
C). কালঘুম যখন বাংলায়
D). একদিন কাল পূর্ণিমায়

Hasnat Bangla

© 2026 Hasnat Bangla. সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।

15) নুরুল হুদার ঝুলন্ত শরীর যেন কবির পূর্বপুরুষ, যার পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত। এই মন্তব্যের সঙ্গে প্রাসঙ্গিক হলো- (বাংলা)
A). পীড়িতের প্রতিবাদ
B). আঘাতে অবিচল
C). প্রতিবাদের ধারাবাহিকতা
D). সুনিপুণ প্রত্যাঘাত

16) প্রত্যাবর্তন শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ- (বাংলা)
A). প্রতি + বর্তন
B). প্রতি + আবর্তন
C). প্রত্যা + বর্তন
D). প্রতিঃ + আবর্তন

17) বিপদ এবং দুঃখ একই সঙ্গে আসে। বাক্যটি- (বাংলা)
A). সরল
B). জটিল
C). যৌগিক
D). মিশ্র

18) মৎস্যগন্ধা যে সমাসের উদাহরণ- (বাংলা)
A). তৎপুরুষ
B). কর্মধারয়
C). বহুব্রীহি
D). অব্যয়ীভাব

19) কহিল সে স্নিগ্ধ আঁখি তুলি। বাক্যটিতে স্নিগ্ধ আঁখি বলতে বোঝায়- (বাংলা)
A). মায়াবী চোখ
B). অশ্রুসিক্ত নয়ন
C). কোমল চোখ
D). উৎসুক চাহনি

20) অধ্যাপক শব্দের প্রমিত উচ্চারণ- (বাংলা)
A). অদ্ধাপক
B). অদ্ধাপোক
C). ওদ্ধাপোক্
D). ওধধাপোক্

21) Syntax' শব্দটির বাংলা পারিভাষিক রূপ হলো: (বাংলা)
A). শব্দ প্রকরণ
B). ধ্বনি প্রকরণ
C). বাক্য প্রকরণ
D). শব্দ গঠন

Hasnat Bangla

© 2026 Hasnat Bangla. সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।

22) জাদুঘর গড়ে উঠেছিল- (বাংলা)
A). প্রতিষ্ঠাতার রুচিমাফিক
B). ঐতিহ্য রক্ষার জন্য
C). শুধু নিদর্শনের সংগ্রহের জন্য
D). জ্ঞানচর্চার জন্য

23) গ্রিক ট্রাজেডির মর্মবাণী- (বাংলা)
A). অবিবেচনাপ্রসূত ত্রুটি
B). অমোঘ বিধি
C). অবশ্যম্ভাবী মৃত্যু
D). অন্তহীন পাপবোধ

24) জীবনানন্দ দাশ লক্ষ্মীপেঁচা ও ধানের গন্ধের মধ্যে মিল খুঁজে পান- (বাংলা)
A). উজ্জ্বল আলোকের
B). বার্ধক্যের যন্ত্রণার
C). যৌবনের আবেগের
D). অপূর্ণ প্রকাশের

25) কর্মে ও কথায় ----- আত্মীয়তা করেছে অর্জন। - এই পঙক্তির শূন্যস্থানে বসবে যে শব্দ - (বাংলা)
A). নিবিড়
B). সত্য
C). ঘনিষ্ঠ
D). বহু

Hasnat Bangla

© 2026 Hasnat Bangla. সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।